

Seks en lust hebben niets met trouw te maken

Sociaal

Door: Jean-Pierre Geelen 21 oktober 2014, 02:00

VOLKSKRANT

Als je op tv bent, zit je niet in de keuken, dus dan moet je ook iets zéggen
Jan Mulder

Dus Jan Mulder analyseerde eens een voetbalwedstrijd zonder hem gezien te hebben. Hij vertelde het in De week van Filemon (BNN)(....)

Ruim tien kilometer verderop was maandagavond ook iemand op tv. Het was de bewoonster van Middenweg nummer 8 in Finsterwolde. Ze zei niets. Ze liet zich niet eens zien.

De 'Eigenkrachtcoördinator' bezocht het dorp een week lang, daarna zat zijn taak erop

Haar totaal verwaarloosde huis met verrotte kozijnen en een schotelantenne, de dichte luxaflex en haar steeds meer verwilderende uiterlijk baarden de omwonenden zorgen, bleek uit de 2Doc De brief van de burgemeester.

Regisseur Marlou van den Berge volgde de bewoners van de verrommelde en verwaarloosde buurt vanaf het moment dat zij onverwacht een brief van de burgemeester kregen om op een 'Eigen kracht-conferentie' te komen praten over de problemen.

Dat was nogal wat. Er is werkloosheid. Iedereen voelde zich bespied door die lui van nummer 11, die overal camera's hadden opgehangen. De leegstaande flatjes verderop zijn een pleisterplaats voor junks en alcoholisten, die bij een eventuele sloop hoopten op de oprotpremie van 5.800 euro. Koperdieven roven leegstaande huizen leeg. Overal lag puin en afval rond de huizen.

In Finsterwolde gebeurde hoegenaamd niets, en tegelijk heel veel. Daarmee was het, kortom, een oer-Hollands plattelandsleven

In een nogal slepende documentaire ontrolde zich het beeld van bewoners die elkaar wantrouwen en van bestuurders en woningbouwvereniging die ieder leken weg te lopen voor een ferme aanpak. De 'Eigenkrachtcoördinator' bezocht het dorp een week lang, daarna zat zijn taak erop, schudde hij iedereen de hand en heeft hij zich niet meer laten zien. Andere verantwoordelijken beloofden een aanpak, maar maanden, jaren later was er weinig anders gebeurd dan dat op nummer 8 wat dakpannen zijn rechtgelegd.

In Finsterwolde gebeurde hoegenaamd niets, en tegelijk heel veel. Daarmee was het, kortom, een oer-Hollands plattelandsleven zoals dat opstijgt uit films van Alex van Warmerdam. De vrolijke, Fellini-achtige hoempawalsjes verhoogden het contrast met de uitzichtloze aanblik van een kleine gemeenschap.

Finsterwolde is maar tien kilometer van de riante tuin van Jan Mulder verwijderd, maar diens wet 'Sociaal in het leven staan' leek hier vele mijlen verder weg.